

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

ДВОРЦУ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ АРТЕМА
ИСПОЛНЯЕТСЯ 70 ЛЕТ

Ирина ТАТАРИНЦЕВА,
Николай БАБАРИЦКИЙ (фото), "ШП"



ОТ ДЕРЕВЯННОЙ ИЗБЫ К КАМЕННОМУ ДВОРЦУ, ИЛИ КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

ОДНОЭТАЖНОЕ деревянное здание, появившееся в центре рудника 70 лет назад, как магнит, притягивало к себе и старых, и малых. Жителям нравилось, что здание нового клуба им. Артема было простым и скромным. Первый рабочий клуб для многих стал источником их знаний и представлений о новом, социалистическом мире.

С удивлением смотрел народ на то, как в прорезях занавеса на сцене появлялись загримированные лица, изображавшие буржуазию, революцию и новую власть советов.

Тема революции была самой злободневной и в первом драмкружке, руководил которым Григорий Чайкин. А первое радио – огромный рупор, напоминавший трубу духового оркестра, смастерил сам директор клуба Василий Мерзляков. И потянулись в клуб люди, чтобы услышать там голос далекой Москвы.

Со временем клуб им. Артема стал центром общественной жизни рудника, здесь выступали перед рабочими Луначарский и Ворошилов, Калинин и Орджоникидзе.

В 1933 году деревянное здание клуба было разобрано, а на его месте появился новый, каменный Дворец культуры. В суровые годы Великой Отечественной с его площади уходили на фронт сибирские ополченцы...

ВЕХИ ТВОРЧЕСТВА

ШЛИ годы, десятилетия, и вместо первых артистов–комсомолок–синеблузочниц – на сцену выходили другие. А работники клуба по–прежнему собирали всех желающих проявить себя в творчестве, помогали единомышленникам в их увлечениях.

Остались в истории многие творческие коллективы ДК: шахтерский ансамбль песни и пляски, агиттеатр, цирковая студия, академический хор, народный театр.

Сегодня коллектив Дворца культуры им. Артема, возглавляемый Виктором Юрьевичем Иконниковым, по–прежнему полон энергии и молод душой.

И так же бесконечным потоком идут сюда люди. Как шли когда–то, в далеком 1925–м в ту бревенчатую избу, чтобы впервые приобщиться к культуре.

(Окончание на 3 стр).

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

ДВОРЦУ КУЛЬТУРЫ ИМЕНИ АРТЕМА
ИСПОЛНЯЕТСЯ 70 ЛЕТ

(Начало на 1-й стр.)

СЛАГАЕМЫЕ УСПЕХА

ТВОРЧЕСКИЕ коллективы ДК им. Артема – его главное богатство. Некоторые из них известны далеко за пределами города.

Духовые оркестры, детский и взрослый, симфонический оркестр, вокальная группа "Лабиринт" – бесспорная гордость Дворца культуры.

Три художественных коллектива имеют заслуженное звание народных.

ХОР РУССКОЙ ПЕСНИ

СТАРЕЙШИЙ коллектив ДК пережил свое второе рождение в 1969 году с приходом нового хормейстера И.П. Догаева. У его участников нет песен нелюбимых. Песня для них – мерило их жизненных ценностей, их вторая жизнь. Живое свидетельство тому – рожденные в коллективе семейные династии Павелко, Цитцеров, Меценатовых, Апанасенко. Свою любовь к русской народной песне участники хора искренне дарят своим слушателям. География гастролей народного коллектива – от сельской сцены до Кремлевского дворца, Венгрии и Польши.

"СИБИРСКИЕ ВЫКРУТАСЫ"

ЭТОТ танцевальный коллектив еще совсем молод – ему 2,5 года, но уже завоевал звание народного. Это – заслуженный результат творческой работы его энергичных руководителей – балетмейстеров Л.А. Пензиной и Г.А. Верняковского. Они не только мастерски изобретают интересные, своеобразные постановки, но и сами танцуют вместе со своими учениками, возраст которых от 5 до 19 лет. "Прокопьевские выкрутасы", "Восьмера", "Топотушки на березовой опушке" с их русской национальной тематикой принесли юным танцорам добрую славу.

ТЕАТР МОЛЫ



"СКОМОРОХИ"

...А НАЧИНАЛОСЬ все с ложек. А.В. Соловьев, создавший 13 лет назад при СПТУ N 9 ансамбль ложкарей, решил несколько разнообразить его звучание, подключив рожки, жалейки, окарины, кувилы, волынки, варган и др. Причем все музыкальные инструменты, за исключением гармони и балалайки, производятся на свет руками участников ансамбля. Лауреаты всероссийского конкурса, всесоюзных фестивалей народного творчества, лауреаты премии "Молодость Кузбасса", дипломанты ВДНХ, неоднократно выступавшие за рубежом, "Скоморохи" играют и поют, завораживая зрителей своим истинно русским самобытным очарованием.

Бывшие участники ансамбля ныне сами руководят творческими

выкрутасы, Восьмера, Топотушки на березовой опушке с их русской национальной тематикой принесли юным танцорам добрую славу.

ТЕАТР МОДЫ

СТУДИЯ, открытая во Дворце культуры в марте этого года, уже завоевала популярность у его постоянных участниц и клиентов-заказчиков. Молодые девчата под руководством Ирины Васильевой сами придумывают, сами шьют и сами демонстрируют свои модели. Здесь они обучаются тонкостям техники макияжа и парикмахерского дела. Здесь открывают тайны моды, учатся искусству преподнести себя в любом наряде: будь то повседневная одежда, деловой костюм, вечернее или свадебное платье. "Шарм" — не случайно именно это название выбрали девушки для своего театра моды, презентация которого состоится совсем скоро.



всероссийских фестивалей народного творчества, лауреаты премии "Молодость Кузбасса", дипломанты ВДНХ, неоднократно выступавшие за рубежом, "Скоморохи" играют и поют, завораживая зрителей своим истинно русским самобытным очарованием.

Бывшие участники ансамбля ныне сами руководят творческими коллективами города. Это С. Коротницкая, А. Чусовлянов, Р. Хамма-тов.

ГЛАВНОЕ, ЧТОБЫ КОСТЮМЧИК СИДЕЛ

ВАЛЕНТИНУ Ивановну Ивкину, костюмера ДК, здесь заботливо называют второй мамой. С ее доброго благословения артист выходит на сцену одетый с иголки.

Костюмерная напоминает настоящую кладовую — здесь имеются наряды на все случаи жизни: русские народные сарафаны, академические платья для хора, казачьи костюмы... И каждой вещи заботливая хозяйка Валентина Ивановна отвела свое место. Всего в "кладовой" около 400 комплектов одежды и обуви.

Всех своих "клиентов" В.И. Ивкина знает в лицо, ведь в ДК имени Артема она — с 1969 года, поет в русском народном хоре.

УМНИКАМ И УМНИЦАМ

САЛОН "Барби", клубы любителей поэзии, "Светофор", "Умники и умницы" и еще много других всевозможных клубов по интересам в праздники и в будни ждут своих постоянных участников — ребят из школ Центрального района.

А для малышей детских садов работники детского сектора ДК придумали необычную сказку о дружбе, в которой сами исполняют роли главных кукольных героев.

ПРИБОЩАЯ К ПРЕКРАСНОМУ

ВИКТОР ЮРЬЕВИЧ ИКОННИКОВ, директор Дворца культуры имени Артема:

— Жизнь делится не только на черные и белые краски, есть и другие цвета. И к этому разноцветию я отношу культуру, искусство и народное творчество. Невзгоды нашей сегодняшней жизни стараются скрасить клубные работники, которые дарят людям праздники, приобщают к прекрасному. Думаю, что прокопчане, посещающие наш Дворец культуры, всегда получают заряд хорошего настроения.

Всем жителям нашего города желаю добра, счастья!